

# RECREACAS

RECICLATGE CREATIU EN CASTELLÓ



**BUFANÚVOLS**  
grup de treball

JUSTIFICACIÓ

OBJECTIUS

EL PROJECTE REMIDA

QUÈ ÉS?

ACTIVITATS

EL PROJECTE EN LA NOSTRA CIUTAT

ASPECTES A CONCRETAR

CONCLUSIONS

## **JUSTIFICACIÓ DE LA PROPOSTA**

Fa dos cursos alguns membres del grup de treball Bufanúvols vàrem fer una visita a una escola de Pistoia, Escola d'infanzia Marino Marini (Toscana, Itàlia) i una visita al Centre de Reciclatge Creatiu, Remida (Reggio Romana, Itàlia). Aquest any hem fet un curs de formació sobre l'enfocament educatiu de les escoles de Reggio Emilia dins del qual incloïa una visita al centre anteriorment esmentat i hem vist les possibilitats que ens oferiria tindre un centre semblant en Castelló i més dins del projecte Ciutat Educadora.

Remida és un centre de reciclatge creat a Reggio Emilia en 1996; es tracta d'un projecte cultural en el que es treballa la creativitat, orientat a la sostenibilitat i a la investigació sobre els materials de rebuig.

Remida rep materials de moltes empreses, es tracta de materials defectuosos, excedents o materials de rebuig directament. El centre els recupera, neteja i investiga les seves possibilitats.

Està en contacte en les escoles i també en professionals, per exemple, escultores, pintors, arquitectes, actrius...

## **OBJECTIUS DEL PROJECTE**

El principal objectiu és crear un projecte que uneix l'aprenentatge i la creativitat per mig del reciclatge. Altres objectius que cal destacar:

- Allargar la vida dels materials de rebuig, buscant les seves potencialitats en tots els camps.
- Donar-li la possibilitat als materials de convertir-se en art.
- Fer la nostra aportació cap a un món sostenible.
- Facilitar la tasca dels mestres a l'hora d'aconseguir aquest tipus de material.
- Facilitar a les empreses, tendes... que es desfacin dels materials de rebuig, l'excés de producció...

Es tracta d'un projecte que encara no està desenvolupat completament perquè caldria ficar-se en contacte en l'Ajuntament i la Conselleria d'Educació, en empreses, tendes, organitzacions... per conèixer el seu grau d'implicació.

## **EL PROJECTE REMIDA**

Tota la informació que és presenta a continuació ha sigut extreta de la pàgina web de REMIDA (<http://www.remida.org>)

### **QUÈ ÉS?**

Remida es defineix com un centre de reciclatge creatiu. Es tracta d'un projecte conjunt del comune de Reggio Emilia i Enia (empresa de serveis públics nascuda de la fusió de diverses empreses municipals de serveis. Suministra gas, electricitat, aigua, calefacció central i s'encarrega de la recollida de escombraries), gestionat per l'Associazione Internazionale "Amici di Reggio Children" i sensibilitzat amb les qüestions relatives a l'art i a l'ecologia. S'ha apropiat a les indústries de la ciutat i ara organitza el reciclat creatiu de materials rebutjats d'uns 200 fabricants. Els materials recollits es netegen, seleccionen i organitzen en unes sales grans i fascinants freqüentades a diari per mestres de les escoles de Reggio i de la província, i per artistes joves. Es tracta de materials diferents dels habituals de les escoles, per provar amb ells diferents enfocaments. Al mateix temps el projecte REMIDA tracta de difondre i recolzar la

comprensió més ampla dels problemes relacionats amb tot el procés de producció, des del disseny i la planificació fins a l'eliminació dels desperdits i la seva reutilització: educació per a un futur sostenible. (Del llibre: " Art i creativitat en Reggio Emilia. El paper dels tallers i les seves possibilitats en educació infantil"- Vea Vecchi, Ed. Morata).

REMIDA forma part de la xarxa de recursos educatius que giren al voltant del Centre Internacional Loris Malaguzzi, dins de l'elaboració d'un ampli sistema d'ateliers ciutadans.

## ACTIVITATS

Recollida i proposta de materials.

Els materials identificats arriben a REMIDA dues vegades per setmana, gràcies a la col·laboració amb IREN. No es fa una ordenació dels materials casual.

L'oferta dels materials està dirigida a:

- Escoles de tots els nivells
- Associacions
- Organitzacions socials, culturals i assistencials de les províncies de Reggio Emilia, Parma i Piacenza.

Annualment es paga una quota simbòlica (40€ escoles i 60€ associacions).

Tenen un formulari de registre del projecte.

## RECEPCIÓ I FORMACIÓ

Remida és un lloc de recerca per als mestres, estudiants, professionals i artistes. Organitzen visites, tallers, cursos.

També organitzen curs de formació per a l'obertura d'un centre Remida.

## PROJECTE "SALVATO DA REMIDA"

És un projecte portat a terme per voluntaris que volen trobar-li una nova vida als llibres que ja no volen, a través de l'intercanvi.

## EL PROJECTE EN LA NOSTRE CIUTAT

De la mateixa manera que a Itàlia han creat aquest tipus de centre, a Castelló es pot crear altre semblant sempre tenint en compte les necessitats i els recursos concrets dels que disposem ací.

Es tracta de crear un centre en el que s'arreglaria tot el material de diferents tendes, empreses, fàbriques en les que ens ficaríem en contacte i que estarien disposats a col·laborar.

Pot ser en un principi ens hauríem de quedar fins a aquest punt però amb el temps si econòmicament el projecte és viable (no crea massa despeses) és podrien organitzar activitats semblants a les que s'organitzen en REMIDA.

## ASPECTES A CONCRETAR

Alguns punts que caldria plantejar-se abans de començar el projecte serien:

- Lloc ( recerca entre els espais de l'ajuntament que estan sense utilitzar- dins de la filosofia de aprofitament d'espai).
- Llistat d'empreses, tendes... que voldrien participar en el projecte.
- Quí porta els excedents o materials de desfeta fins el centre.
- Quí estaria a càrrec i horaris.
- Escoles i artistes que faran ús d'aquestos materials, tipus de contracte-compromís.

## **CONCLUSIONS**

A banda de ser un projecte sostenible que possibilitarà donar una segona vida a la gran quantitat de materials que generem, "Recreacas" pot ajudar a les empreses del nostre entorn ja que s'ofereix un espai on deixar materials que no volen bé per excés de producció, bé per ser material defectuós o bé per no poder donar-li sortida.

A més, "Recreacas", com deia Tonucci, ajudarà a les escoles a educar en la creativitat, entesa com a capacitat de trencar esquemes, de desmuntar i tornar a muntar significats; en resum educar en la reutilització, la qual cosa, a més del clar avantatge econòmic, en té un més important per a nosaltres: el cognitiu.

## **LLISTAT D'EMPRESES**

Com que no s'ha contactat en cap empresa en particular fins a que es vegi la possibilitat de portar endavant aquest projecte, de moment el llistat que apareix a continuació és general:

- de cartonaje
- taulelles
- tendes de roba, papereries, sabateries, ...
- fusteries
- ...